

[Escriba aquí]

VIDEO "ARCONADA"

Antes de ver el video

1) Hasta el minuto 0:37

¿Dónde crees que va a transcurrir la historia?

Que reconozcan que la historia transcurre en el colegio hace que les pueda resultar más cercana.

¿De qué crees que tratará?

2) Hasta el minuto 1:18

¿Qué personalidad le atribuyes a Arconada?

- Si no se le ocurre ningún rasgo puedes ayudarles con algunos como sociable, inteligente, líder, tímido, etc... Pregúntales por qué creen q puede tener esa personalidad, sus respuestas pueden ayudarte a encontrar estereotipos como los siguientes:

- a) *Puede que crean que es sociable y líder por el hecho de ser bueno jugando al fútbol, por ejemplo.*
- b) *Puede que piensen que es tímido y poco sociable por su aspecto físico, tono de voz, etc...*

¿Y a Diego?

- Procede de la misma forma que con el personaje anterior

¿Cuántos protagonistas crees que tendrá la historia? ¿Has cambiado de opinión sobre de qué puede tratar?

Déjales que comenten libremente, ya que el siguiente paso será ver la historia.

[Escriba aquí]

Mientras ven el video

Haz que se fijen en:

- El papel de todos los personajes
- El uso responsable del móvil
- El lenguaje no verbal

Después de ver el video

- Escucha sus comentarios sobre los aspectos anteriores:
¿De qué va la historia?
- Explicación del triángulo que se establece entre el acosado, el acosador y el observador. Puedes proyectar las siguientes imágenes o simplemente explicarlas o dibujarlas en la pizarra.



- **¿Cuál es el papel del observador? ¿Cómo puede ayudar al acosador en este tipo de situaciones? ¿Hasta qué punto es este importante en cualquier historia de acoso?** *Te puedes ayudar de la siguiente imagen para explicar hasta qué punto los observadores (o espectadores) son determinantes en un caso de bullying y pueden inclinar la balanza hacia uno u otro lado.*



[Escriba aquí]

- **¿Crees que esta historia se aleja mucho de la realidad? ¿conoces algún caso?**

- **Atribuye emociones a los tres agentes implicados. ¿Quién puede sentir...?**
 - Vergüenza ajena (observador)
 - Vergüenza propia (el acosador)
 - Asco (observador) (amigo espectador)
 - Tristeza (acosado)
 - Rabia (amigo espectador) (el acosador)
 - Miedo (el acosado)
 - Odio (el acosador)
 - Satisfacción (el acosado)(amigo espectador)
 - Orgullo (el acosado) (amigo espectador)